

Nazwa koła
FABRYKA FILMOWA „KLAPS”
KOŁO MŁODYCH SCENARZYSTÓW

Imię i nazwisko instruktora
KRZYSZTOF KASZEWSKI

Informacje o instruktorze

Producent, reżyser, scenarzysta, operator zdjęć, montażysta. Od ponad 20 lat prowadzi firmy zajmujące się produkcją filmową. Zrealizował jako producent lub reżyser około 200 filmów, różnego rodzaju — od klipów i teledysków, poprzez reportaże i filmy promocyjne, po dokument i fabułę, zarówno na taśmie filmowej 35 mm, jak i w formie cyfrowej. Napisał i współpracował przy stworzeniu kilkudziesięciu scenariuszy. Jest autorem zdjęć do wielu produkcji trzecich. Zmontował wiele różnego rodzaju filmów.

Ponadto, jest współautorem filmowej Kroniki Wrocławia i Kroniki Dolnego Śląska. Opracował Katalog Materiałów Filmowych „Wrocław w dokumencie”, będący bazą danych materiałów filmowych na taśmie 35 mm dotyczących Wrocławia, znajdujących się w polskich archiwach filmowych. Z ciekawostek: był twórcą plenerowego Kina Pod Gwiazdami we Wrocławiu.

FABRYKA FILMOWA „KLAPS” to przede wszystkim miejsce i czas na realizację Waszych pomysłów filmowych. Powstała pod koniec roku 2016, a już ma na koncie bliski ukończenia pełnometrażowy film fabularny (!), 10-minutowy thriller psychologiczny według scenariusza i reżyserii uczestników FABRYKI oraz 2-minutową etiudę poetycką. Oprócz tego FABRYKA stworzyła kilkadziesiąt krótszych i dłuższych filmów o tym, co dzieje się w MDK, w tym m.in. zapisy z występów scenicznych zaprzyjaźnionych grup teatralnych, muzycznych i tanecznych.

Uczestnikami FF „KLAPS” są licealiści i studenci. Jak dotąd nasza ekipa była mieszana, damsko-męska, taka, w której najlepiej się pracuje. Współpracujemy także z kołami teatralnymi, skąd rekrutują się świetni aktorzy występujący w naszych produkcjach, z kołami muzycznymi, a także z pracownikami plastycznymi — m.in. malarstwa, rysunku. Dzięki temu nie siedzimy zamknięci w obrębie własnej grupy, ale biegamy po całym MDK-u i poznajemy wielu kapitalnych ludzi.

Co robimy? FABRYKA przede wszystkim pomaga realizować Wasze pomysły. Dużo rozmawiamy, czasami potrzebny jest wykład z teorii, a właściwie z praktyki filmu. Poznajemy niektóre pojęcia filmowe i jak się naprawdę robi film. Dużą uwagę poświęcamy scenariuszowi — wiemy, że bez dobrego scenariusza trudno jest zrobić dobry film. Czasami opowiadamy sobie o filmach, aktorach, czasami o życiu — bo o życiu są przecież filmy. I wtedy pojawia się pomysł na film, i zaczyna się jazda. Z reguły na luzie, ale niekiedy, np. w trakcie zdjęć — kiedy goni nas czas albo jesteśmy głodni — wpadamy w pasję... Zobaczcie nasze realizacje na naszym (CEKDiM) fejsie i youtube. Przy okazji — na codzień komunikujemy się na fejsie przez naszą wewnętrzną grupę zamkniętą. Tam wrzucamy pomysły, czasami making-ofy z tego, co robimy, dzielimy się uwagami i informacjami.

Do zdjęć używamy głównie profesjonalnych kamer BLACKMAGICDESIGN i SONY, ale zdarza się, że czasem skręcimy zdjęcia na czymś innym, nawet na komórce. Montujemy na dwóch macach w programie FinalCutPro X. Jeśli nie masz w tym doświadczenia — dobrze trafiła/eś — nikt nie miał w tym doświadczenia...

Zajęcia odbywają się we wtorki i czwartki, w godz. 15-19.05. Jeśli nie możesz być na całych czterogodzinnych zajęciach, wybierz sobie czas, w którym możesz. Jeśli masz wolne tylko dwie godziny, najlepiej przyjdź od 17 do 19. Ale może być też od 15 do 17.

Zapraszamy!