

Imię i nazwisko instruktora

Joanna Dobrzańska

Absolwentka Wydziału Aktorskiego
PWST w Krakowie

Ma za sobą wieloletnią praktykę teatralną w zawodzie aktorskim, i także doświadczenie w zakresie reżyserii w teatrach dramatycznych Opola, Zielonej Góry, Wrocławia, Częstochowy, oraz odpowiedni dorobek pedagogiczny – (Nauczyciel Dyplomowany) Uhonorowana dwukrotnie **Nagrodą Kuratora** oraz **Nagrodą Prezydenta Wrocławia**.

Zakres programu młodzieżowego teatru -”Bez Kulis”, „Derywacje” oraz Sceny Piosenki Aktorskiej

Teatr młodzieżowy MDK pod kierunkiem Joanny Dobrzańskiej to trzy, różne 12- osobowe grupy.

Celem pracy, prócz podstawowej działalności, jaką jest artystyczny rozwój zamiłowań uczestnika, jest także doskonalenie wrażliwości, wyobraźni, kształceniu osobowości , a także rozmiłowaniu w literaturze pięknej i poezji, doskonalenie kultury ojczystego języka ,niwelowaniu blokady w wyrażaniu swego wewnętrznego świata, odwagi mówienia głośno o nurtujących problemach , spostrzeżeniach, pragnieniach - tekstem pisanym przez dobrych autorów.

W programie roku szkolnego zajęcia obejmą:

- - podstawy warsztatu aktorskiego;
- -wdrażanie zasad poprawnej wymowy
- -interpretacja wiersza i prozy
- -elementarne zadania aktorskie i improwizacje doskonalące inwencję artystyczną
- -praca nad interpretacją piosenki aktorskiej i ludowej-
- -ćwiczenia doskonalące emisję głosu, poczucie rytmu, oraz właściwy sposób oddychania
- -przygotowania do dorocznych konkursów interpretacji wiersza i prozy
- -przygotowanie z każdą z grup spektaklu podsumowującego roczną pracę
- -opieka artystyczna nad uczestnikami szczególnie zdolnymi
- - w wyjątkowych wypadkach (to znaczy po dostrzeżeniu wyraźnych predyspozycji aktorskich) pomoc w przygotowaniu materiału na wydziały aktorskie uczelni teatralnych

I grupa Teatr „Derywacje”

Wiek uczestników: od 16 do 22 lat

W przygotowaniu fragmenty sztuk pisarzy obcych i dramaturgów polskich

II grupa „Scena Piosenki Aktorskiej” czyli „Derywacje II”

W programie;

- - montaż wybranych piosenek
- -wiek uczestników: od 16 do 22 lat
- -ćwiczenia emisyjne i doskonalące słuch, poczucie rytmu, pamięć muzyczną
- -praca nad interpretacją piosenki
- W programie spektakl – montaż wybranych piosenek

III grupa

-Teatr Młodzieżowy-„Bez Kulis I” – wiek 14- 16 lat

Teatralne zajęcia pozwalające poznać i doskonalić podstawy warsztatu aktorskiego.

Młodzież poznaje zasady :

- scenicznej wymowy,
- techniki operowania oddechem
- świadomego gestu
- doboru właściwych środków aktorskiego wyrazu
- odwagi wyrażania własnych uczuć wartościowym tekstem literackim
- metody pracy nad tekstem (prozą, wierszem)

W programie montaż tekstów Thortona Wildera i Lee Mastersa-„Umarli ze Spoon River”

Najważniejsze osiągnięcia pracowni

Rokrocznie podopieczni biorą udział w różnych konkursach wojewódzkich i ogólnopolskich przynosząc placówce kolejne nagrody

Z grupy teatralnej pod opieką tegoż instruktora 31 osób ukończyło wydziały aktorskie. Niektórzy jak Dominika Kluźniak, Anna Ilczuk, Agata Kucińska, Justyna Wasilewska, Lesław Żurek, Waław Miklaszewski , Krzysztof Skonieczny, Marcin Chabowski - zdążyli już bardzo mocno zaznaczyć swoją obecność w zawodzie.

Zdjęcia z życia pracowni

W ZAŁĄCZENIU





